

# Konzerte 2023





## **Eintritt frei!**

Für eine angemessene Spende zugunsten  
der Kirchenmusik danken wir herzlich!

# Liebe Musikbegeisterte,

es war schon ein etwas komisches, aber definitiv gutes Gefühl.

Im September 2022 begann ich mit der Planung und Konzeption der kommenden Konzertreihe und schrieb die ersten Musikerinnen und Musiker an. Es war ein Gefühl von neuem Aufbruch nach einer langen Zeit, in der die Pandemie Konzerte sehr schwer planbar machte. Die Angst, Veranstaltungen absagen und Künstlerinnen und Künstler wieder ausladen zu müssen, lähmte.

Doch nun gibt es wieder eine Perspektive!

Wie schon das Konzertjahr 2019 bietet auch 2023 wieder eine große Bandbreite von Musik unterschiedlicher Genres.

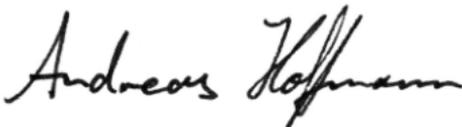
Orgelkonzerte finden an den Orgeln von St. Michael, St. Johann und Herz Jesu statt. Die Restaurierung der dortigen Stahlhuth-Orgel konnte dank umfangreicher Zuschüsse im vergangenen Jahr beauftragt werden und man darf sich schon jetzt auf die Fertigstellung 2025 freuen.

Zur Orgel gesellen sich weitere Instrumente wie Posaune und Harfe oder auch Gesang.

Ein Höhepunkt sind die drei Sommerkonzerte in der Marienkapelle, die schon 2019 großen Anklang gefunden haben. Sie sind die beste Gelegenheit, den neuen „alten“ Berdux-Flügel aus dem Jahr 1903 zu hören.

Der Junge Chor St. Johann feiert in diesem Jahr sein Jubiläum nach, mit Lieblingsliedern aus 30 Jahren. Auch der Kantatenchor St. Johann widmet sich dem 2020 ausgefallenen Programm mit Kantaten von Johann Sebastian Bach.

Welches von diesen 15 Konzerten wird Ihr Lieblingskonzert?

Ihr 

Olivier Messiaen

# La Nativité du Seigneur

Sonntag

8. Januar 2023

St. Michael

16:00 Uhr Werkeinführung

16:30 Uhr Konzert

Orgel Regionalkantor

**Andreas Hoffmann**

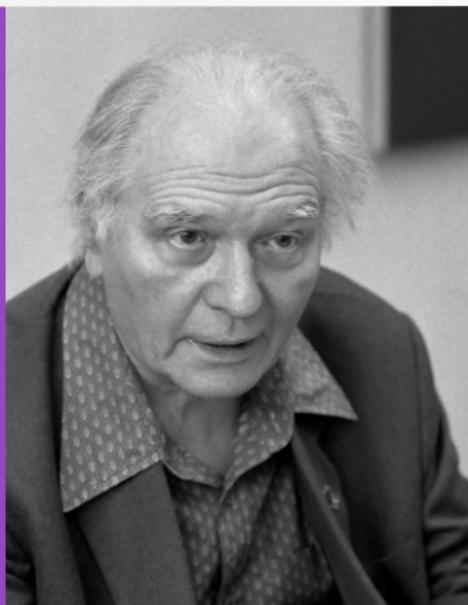


Foto: Rob Croes for Anefo,CC0, via Wikimedia Commons

Zu Beginn des neuen Konzertjahres erklingt einer der wichtigsten Zyklen des Komponisten Olivier Messiaen.

Messiaen revolutionierte die zeitgenössische Musik des 20. Jahrhunderts mit seiner neuen Klangsprache, der freieren Rhythmik und der Verwendung neuer Tonskalen.

Der Zyklus „La Nativité du Seigneur- Die Geburt des Herrn“ entstand im Jahr 1935 und wurde im folgenden Jahr in Paris uraufgeführt.

Neben der musikalischen Darstellung bekannter weihnachtlicher Szenen (Die Engel, Die Hirten, Die Weisen) verarbeitet Messiaen auch theologische Aspekte.

Vor dem Konzert bietet Andreas Hoffmann eine Einführung zum Werk an.



Informationen zur  
Weimbs-Orgel in St. Michael

# Prächtige Barockmusik des Nordens

Sonntag  
5. Februar 2023  
16:30 Uhr  
St. Johann Baptist

Orgel **Antonia Krymova**

Werke von Dietrich  
Buxtehude, Georg Böhm,  
Johann Adam Reincken,  
Johann Sebastian Bach, u.a.



Foto: classicum-music.com

Der norddeutsche Orgelbarock ist eine der wichtigsten Blütezeiten der deutschen Orgelmusik. Ausgehend von der Reformation prägten Organisten wie Buxtehude oder Bach ganze Generationen von Schülern. Inspiriert von der handwerklichen Kunst der damaligen Orgelbauer und ihrer Instrumente entstanden Werke mit einem heute noch erfrischenden Glanz.

Die russische Organistin Antonina Krymova studierte zunächst Klavier in St. Petersburg, schlug dann aber eine pianistische Karriere aus und widmete sich ihrer neuen Leidenschaft, der Orgel. Ihr Weg führte sie an die Hochschule für Musik Stuttgart, wo sie sich ganz auf historische Tasteninstrumente und Alte Musik spezialisieren konnte. Zahlreiche Preise bei Wettbewerben belegen ihr Können.

Informationen zur  
Bach-Orgel in St. Johann Baptist



# Die lieben Nachbarn...

Orgelmusik aus  
Deutschlands Nachbarländern

Sonntag  
5. März 2023  
16:30 Uhr  
Herz Jesu

Orgel Regionalkantor  
**Andreas Hoffmann**

Werke von Niels W. Gade,  
Leoš Janáček, Jan Janca,  
Franz Schmidt, Josef G.  
Rheinberger u.a.



In diesem Konzert lädt Andreas Hoffmann ein auf eine Reise zur Orgelmusik aus den Nachbarländern Deutschlands, wo es abseits ausgetretener Pfade einiges zu entdecken gibt.

Andreas Hoffmann studierte an der Hochschule für Musik in Saarbrücken Kirchenmusik, Musikerziehung und Orgel. Zeitgleich begann er sich mit dem Harmonium und seiner Musik zu beschäftigen. Nach dem Studium war er zunächst Kirchenmusiker im Bistum Trier, bevor er 2018 nach Aachen wechselte.

Er ist Kirchenmusiker in der Pfarrei St. Gregor von Burtscheid sowie Regionalkantor im Bistum Aachen. In dieser Funktion betreut er die Region Aachen-Land und unterrichtet nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und -musiker mit besonderem Schwerpunkt im Bereich Chorleitung und Christlicher Populärmusik.



Informationen zur  
Stahlhuth-Organ in Herz Jesu

# Virtuos! Virtuos!

Sonntag  
2. April 2023  
16:30 Uhr  
St. Michael

Orgel **Paolo Oreni**

Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Franz Liszt, Marco Enrico Bossi u.a.  
Improvisation



Die Süddeutsche Zeitung beschreibt ihn als einen „jungen vielversprechend talentierten italienischen Künstler, ein Wunder an Fähigkeit mit phänomenaler Präzision, die noch immer ihresgleichen sucht“.

Paolo Oreni wurde 1979 in Treviglio geboren. Mit 11 begann er bei Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut „Gaetano Donizetti“ Orgel und Orgelkomposition zu studieren.

Ab 2000 setzte er seine musikalischen Studien am Nationalkonservatorium von Luxemburg fort. Dort gewann er 2002 den ersten Preis im internationalen Wettbewerb „Prix Interrégional-Diplôme de Concert“, einem angesehenen mitteleuropäischen Diplom.

Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe und ist seither international gefragter Konzertorganist. Als Dozent in Meisterkursen unterrichtet er Interpretation und Improvisation.

# Vitraux

Die Fenster von Notre-Dame des Neiges  
in Alpe d´Huez

Sonntag

7. Mai 2023

16:30 Uhr

St. Johann Baptist

Posaune **Hansjörg Fink**

Orgel **Elmar Lehnen**



Foto: Gerhard Seybert

Das Programm „Vitraux“ (frz. Kirchenfenster) ist ein von Elmar Lehnen und Hansjörg Fink selbst geschriebenes Werk. Dies basiert auf dreizehn Glaskunstwerken des Künstlers Jean-Marie Pirot, genannt Arcabas, aus der Kirche Notre-Dame des Neiges in Alpe d´Huez (Frankreich) und veranschaulicht Szenen aus dem Markus-Evangelium.

Hansjörg Fink und Elmar Lehnen vertonen die dreizehn Fenster der jeweiligen Thematik entsprechend in ihrer typischen Klangästhetik und zeichnen mit musikalischen Mitteln ihre Version der außergewöhnlichen Kunstwerke. Dabei verbinden sie Elemente der Moderne und des Jazz mit traditioneller Stilistik, Improvisation mit auskomponierter Musik und loten die Grenzen des instrumental Machbaren aus.

Posaune und Kirchenorgel eröffnen zusammen eine einzigartige Klangwelt, die die Ästhetik der Kunstglasfenster aufgreift und um eine weitere Dimension erweitert.

# Atmosphères catholique

Sonntag  
4. Juni 2023  
16:30 Uhr  
Herz Jesu

Bariton **Vincent Kusters**  
Orgel **Hans Leenders**

Werke von Gabriel Fauré, Jean  
Langlais, Hans Leenders,  
Albert de Klerk, u.a.



Bis zum zweiten Vatikanischen Konzil war Lateinisch die Sprache in der katholischen Kirche, in der Musik wie auch beim gesprochenen Wort. Auch nach der Stärkung der Landessprache durch das Konzil besitzt lateinische Kirchenmusik eine ganz besondere Würde, eine eigene „Atmosphäre“.

Vincent Kusters begann schon mit 16 Jahren sein Gesangs- und Klavierstudium am Conservatorium in Maastricht. Nach dem Abschluss führten ihn weitere Studien nach Freiburg, Amsterdam und Utrecht. Im Fach Liedinterpretation wurde er mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.

Hans Leenders studierte in Maastricht, Utrecht und Brüssel. Er ist Professor für Orgel am Conservatorium in Maastricht, Organist und Chorleiter an der O.L.V.-Basilika in Maastricht sowie künstlerischer Berater des Orgelfestivals „L'Europe et l'Orgue“.



# Von Blumen & Wassergeistern

Romantische Musik für Flöte & Klavier

Sonntag  
2. Juli 2023  
20:15 Uhr  
Marienkapelle

Flöte **Stefanie Faust**  
Klavier Regionalkantor  
**Andreas Hoffmann**

Werke von Robert  
Schumann, Carl Reinecke,  
u.a.



Foto: Nicole Compère

Stefanie Faust studierte bei Prof. Gaby Pas van Riet an der Musikhochschule des Saarlandes. Seit 2006 ist sie Soloflötistin des Sinfonieorchester Aachen. Stefanie Faust war Preisträgerin bei mehreren renommierten Wettbewerben. Als Solistin spielte Stefanie Faust u.a. mit der Staatsphilharmonie Chisinau, dem Sinfonieorchester Aachen, dem Kammerorchester Aachen. Sie spielt in verschiedenen Kammermusikensembles und trat u.a. beim Festival „moments musicaux“ und beim Festival „Con brio“ in Osnabrück auf.



# Fallinn Wolff - Märchenwelt

Sonntag

16. Juli 2023

20:15 Uhr

Marienkappelle

Klavier & Gesang

**Linn Meissner**

Cello

**Beate Wolff**



Willkommen, in einer verborgenen Welt aus Geschichten und Klängen.

Die musikalische Reise führt in den Wald der Wunder zu einem Wesen, das sich Fallinn Wolff nennt: Da ist nicht nur Schönes, sondern auch Skurriles, ja sogar Unheimliches.

Die klavierspielende Sängerin und Songwriterin Linn Meissner und Cellistin Beate Wolff verbindet die Liebe zu fantasievollem Pop, Sound-Spielereien und lebhaften Mythen.

Fallinn Wolffs Musik klingt wie eine Mischung aus skandinavischen Nebelwäldern und verwegener Wildnis; mal verträumt, dann verspielt bis theatralisch impulsiv.



# Klavierwerke der Organisten

Sonntag  
30. Juli 2023  
20:15 Uhr  
Marienkapelle

Klavier Regionalkantor  
**Andreas Hoffmann**

Werke von César Franck,  
Joseph Jongen, Olivier  
Messiaen u.a.



Foto: Monika Meimberg

Dieses Konzert beleuchtet die Kompositionen für Klavier berühmter Organisten.

Wenn die Werke nun in der neoromanischen Marienkapelle erklingen, entsteht eine neue mystische Kombination von Klang und Raum, die die Komponisten sicher für ihre Orgelmusik im Sinn hatten, aber auch für ihre Klavierwerke?



# Orgelnacht

Samstag  
2. September 2023  
20:00 Uhr  
St. Johann Baptist



Foto: Christian Seel

20:00 Uhr

## Einfach himmlisch!

Orgel plus... Harfe

Harfe **Giedrė Šiaulytė**

Orgel Regionalkantor **Andreas Hoffmann**

Giedrė Šiaulytė studierte am Mozarteum Salzburg. Schon währenddessen wurde die junge Litauerin Soloharfenistin beim Orchester des polnischen Rundfunks. Nach weiteren Studien in Paris schloss sie das Mozarteum mit Auszeichnung ab. Heute ist sie sowohl mit Konzert-, als auch mit keltischen und historischen Harfen international gefragt.

21:15 Uhr

## Flying Dutchman

Orgel **Marcel van Westen**

Marcel van Westen studierte in Utrecht Orgel und Kirchenmusik. Nach Stationen als Chorleiter und

Organist u.a. in Goes (NL) und Bergen op Zoom (NL)  
ist er heute Kirchenmusiker in St. Severin Aachen-  
Eilendorf und dort  
künstlerischer Leiter der  
Konzertreihe.

22:30 Uhr

Dimitri Buchowetzki

## Der Galiläer

Stummfilmkonzert

Orgel Regionalkantor

**Andreas Hoffmann**



Foto: Katholisches Filmwerk

# Peter und der Wolf

Ein Orgelkonzert (nicht nur) für Kinder

Sonntag

3. September 2023

16:30 Uhr

Herz Jesu

Sprecher

**Reinhard Becker**

Orgel Regionalkantor

**Andreas Hoffmann**



Foto: Peter Weidemann, [www.pfarrbriefservice.de](http://www.pfarrbriefservice.de)

Im Jahr 1936 entstand dieses Musikmärchen des russischen Komponisten Sergej Prokofiew, ein wunderbares Beispiel von Programmmusik. Wer hört nicht sofort Peters Melodie, das Zwitschern des Vogels im Geäst, die schnatternde Ente, den mürrischen Großvater, die Katze, die Jäger und... den großen grauen Wolf!

# Best of... 33 Jahre Junger Chor St. Johann

Lieder, die uns wichtig sind und bleiben

Sonntag

24. September 2023

16:30 Uhr

St. Johann Baptist

**Junger Chor St. Johann & Band**

Leitung Regionalkantor **Andreas Hoffmann**

Endlich ist es soweit: Der Junge Chor St. Johann feiert sein Jubiläum. Eigentlich zum 30. geplant, werden es jetzt 33 Jahre.

Die Sängerinnen und Sänger haben „ihre“ Lieblingslieder seit der Gründung des Chores ausgewählt. Begleitet von einer Band darf man sich auf ein buntes Programm mit alten Bekannten und neuen Entdeckungen freuen.

Auf die nächsten 33 Jahre!



Kirchenmusik, Chöre und Konzerte in  
St. Gregor von Burtscheid

Interpretationskurs

# Das Harmonium

Zwischen Orgelersatz und Konzertinstrument

Samstag

30. September 2023

10:00 Uhr

St. Michael

Harmonium

Regionalkantor

**Andreas Hoffmann**



Der ganztägige Interpretationskurs richtet sich an Organistinnen und Organisten, die sich ganz neu oder auch schon länger mit dem Instrument Harmonium beschäftigen.

Neben einer Einführung in die Technik und Spielweise des Instruments bietet der Kurs einen Einblick in die liturgische und konzertante Literatur des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts, vorbereitete mitgebrachte Werke werden gemeinsam musikalisch erarbeitet.

Die Teilnahme am Kurs ist kostenlos.

Anmeldung und weitere Informationen zum Kurs bei Regionalkantor Andreas Hoffmann.



**V<sup>or</sup> MUSTEL**  
**PARIS**



Informationen zur Kirchenmusik  
in St. Gregor von Burtscheid bei  
Regionalkantor Andreas Hoffmann

# L'harmonium

## en concert



Sonntag  
1. Oktober 2023  
16:30 Uhr  
St. Michael

Harmonium Regionalkantor  
**Andreas Hoffmann**

Werke von César Franck, Louis  
J.A. Lefebure-Wély, Alphonse  
Mustel, Sigfrid Karg-Elert u.a.

Im Jahr 1842 wurde von Alexandre Debain in Paris das Harmonium patentiert, Meilenstein in der Entwicklung eines vollkommen expressiv spielbaren Tasteninstrumentes.

Dieses Instrument erlebte daraufhin bis weit ins 20. Jahrhundert hinein eine Blütezeit und löste teils das Klavier für das häusliche Musizieren ab. Im Kirchenraum war es wegen der klanglichen Verwandtschaft zur Orgel beliebt.

Vergessen ist aber oft, dass das Harmonium auch als Konzertinstrument solistisch oder mit Ensemble gerne gehört war.

Andreas Hoffmann spannt den musikalischen Bogen von der liturgischen zur konzertanten Literatur des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts, von César Francks „L'organiste“ bis hin zu Sigfrid Karg-Elerts anspruchsvollen Werken für Kunstharmonium.



# Lass die Pfeifen tanzen

Tänzerische Orgelmusik  
aus fünf Jahrhunderten

Sonntag  
5. November 2023  
16:30 Uhr  
St. Johann Baptist

Orgel **Wolfgang Karius**



Die Orgel kommt ursprünglich aus der weltlichen Musik. Lange bevor sie zum Inbegriff kirchlicher Musik wurde, war sie Teil höfischer Kultur. So zieht sich ein roter Faden von mittelalterlichen Tänzen über die barocken Suiten bis hin zur zeitgenössischen Musik. Die Orgel mit ihren nahezu unbegrenzten Klangfarben bietet sich als besonders farbenreiches Instrument für dieses Genre an. Und sogar die Füße dürfen „mittanzen“...

Wolfgang Karius studierte an der Staatlichen Musikhochschule in Köln Kirchenmusik und Schulmusik. Weitere Studien führten ihn später nach Paris, wo er als „Organiste Titulaire“ an der Deutschen Kirche wirkte.

Nach einer langjährigen Tätigkeit als Kirchenmusiker in Köln war er von 1983-2008 als Organist und Kantor an der Annakirche in Aachen und als Leiter des traditionsreichen Aachener Bachvereins tätig und damit auch für die künstlerische Leitung der alljährlich stattfindenden Aachener Bachtage verantwortlich.

# Johann Sebastian Bach

# Adventskantaten

Sonntag

3. Dezember 2023

16:30 Uhr

St. Johann Baptist

**Kantatenchor St. Johann Baptist**

**Solisten & Orchester**

Leitung Regionalkantor **Andreas Hoffmann**

Der Kantatenchor St. Johann Baptist hatte sich schon für sein Konzert 2020 drei Adventskantaten des Leipziger Thomaskantors ausgesucht. 2023 werden sie erklingen.

Neben der originalen Kantate zum ersten Advent „Schwingt freudig euch empor“ BWV 36 aus dem Jahr 1731 stehen zwei rekonstruierte Kantaten auf dem Programm, die Bach in seiner Weimarer Zeit komponierte und später in Leipzig für andere Anlässe umarbeitete. Dies sind die Kantaten „Ärgre dich, o Seele, nicht“ BWV 186a (1716) und „Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147a (1716). Unterstützt wird der Kantatenchor von Solisten und Orchester.





## Impressum

### Herausgeber und Veranstalter

Pfarrei St. Gregor von Burtscheid  
Michaelsbergstraße 6, 52066 Aachen

**Bildquellen** (wenn nicht angegeben): Pfarrei, Künstler  
Änderungen vorbehalten!